

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

2021/2022

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu

pieczęć i podpis dyrektora

.....

| | |
|------------------------------------|--|
| Studia wyższe na kierunku | TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE |
| Dziedzina/y | Nauk humanistycznych Nauk społecznych |
| Dyscyplina wiodąca (% udział) | Historia 65% |
| Pozostałe dyscypliny (% udział) | Nauki o sztuce 20% Architektura i urbanistyka 10% Nauki o zarządzaniu i jakości 5 % |
| Poziom | I stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | Studia niestacjonarne, at home Studia mają charakter hybrydowy łącząc zajęcia stacjonarne na uczelni z zajęciami zdalnymi prowadzonymi za pomocą platform e-learningowych i aplikacji internetowych do prowadzenia wideokonferencji. |
| Specjalności | - |
| Punkty ECTS | 180 |
| Czas realizacji (liczba semestrów) | 6 semestrów |

| | |
|-----------------------------|---|
| Uzyskiwany tytuł zawodowy | Licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | <p>Nowa matura: wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna) lub z historii (poziom rozszerzony).</p> <p>Stara matura: wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego lub historii – część pisemna.</p> |

Efekty uczenia się

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji | |
|----------------------------|--|--|---|
| | | Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹ | Symbol charakterystyk II stopnia ² |
| WIEDZA (absolwent) | | | |
| K_W01 | Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego. Zna wybrane zagadnienia turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego kierunki badań w tym zakresie oraz podstawową terminologię z zakresu muzealnictwa. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W02 | Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i duchowej Europy, Polski i regionu oraz wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania poszczególnych sektorów kultury w jednostkach administracji państwowej i samorządowej, a także organizacjach pozarządowych | P6U_W | P6S_WG |
| K_W03 | Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego. Zna podstawy ustrojowo - prawne działania muzeów w Polsce. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W04 | Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego. | P6U_W | P6S_WG |

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64).

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------|--------|
| K_W05 | Dysponuje wiedzą o sposobach promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego, w tym ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W06 | Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej, zasady ich zarządzania Orientuje się w działalności i w aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury, zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i artystyczną. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W07 | Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego w przynajmniej jednym języku nowożytnym oraz rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) i/lub dawnym występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W08 | Zna założenia i plany urbanistyczne miast, oraz charakteryzuje podstawowe sfery miasta, rozpoznaje relacje i przemiany w architekturze. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą istotnych etapów przeobrażeń urbanistycznych w miastach na przestrzeni dziejów, rozumie zależności pomiędzy architekturą a tłem cywilizacyjnym epoki | P6U_W | P6S_WG |
| K_W09 | Posiada wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok | P6U_W | P6S_WG |
| UMIEJĘTNOŚCI (absolwent) | | | |
| K_U01 | Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej. Samodzielnie planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki historycznej, wprowadza innowacyjnie rozwiązania stawianych zadań. | P6U_W | P6S_UW |
| K_U02 | Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej, ochrony i interpretacji dziedzictwa kulturowego | P6U_U | P6S_UW |
| K_U03 | Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historyograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U04 | Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym przekazuje i popularyzuje wiedzę o dziedzictwie historycznym i kulturowym Europy, Polski i regionu. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności turystycznej. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U05 | Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie B2 z zastosowaniem podstawowej terminologii | P6U_U | P6S_UW |

| | | | |
|--|---|-------|--------|
| | właściwej dla nauk historycznych oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim. | | |
| K_U06 | Korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U07 | Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych | P6U_U | P6S_UW |
| K_U08 | Jest zdolny ocenić rolę, misję i zasadność istnienia muzeów jako instrumentów ochrony dziedzictwa i kształtowania zrównoważonego rozwoju społecznego, potrafi brać udział w planowaniu długofalowych efektów pracy muzeów, umie dokonać krytycznej interpretacji muzealium jak źródła historycznego | P6U_U | P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent) | | | |
| K_K01 | Jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym do podnoszenia kompetencji i systematycznego dokształcania się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K02 | Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K03 | Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym | P6U_K | P6S_KR |

Sylwetka
absolwenta

Absolwenci posiadają wiedzę i umiejętności oraz kompetencje niezbędne przy planowaniu i organizacji ruchu turystycznego, prowadzeniu samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej, oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych oraz organizowaniu imprez turystycznych związanych z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności edukacyjnych i popularyzujących dziedzictwo kulturowe.

Posiadają także umiejętność przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców. Dysponują poszerzoną oraz nowoczesną wiedzą historyczną w zakresie znajomości sposobów poznawania, propagowania i popularyzacji dziedzictwa historycznego oraz kulturowego w skali Europy, Polski i regionu. Potrafią inspirować i animować różne formy działalności społeczności i organizacji lokalnych, w celu promocji regionu, Polski i Europy. Posiadają umiejętność pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego. Umieją koordynować współpracę z różnymi instytucjami kulturalnymi takimi, jak: muzea, galerie sztuki, domy kultury. Są przygotowani do pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych.

Absolwenci tego kierunku zdobędą kwalifikacje w zakresie:

- prowadzenia i obsługi ruchu turystycznego,
- oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych,
- pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych,
- organizacji imprez turystycznych,
- promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego,
- krajoznawstwa i edukacji regionalnej.

Są przygotowani do prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży turystycznej oraz podjęcia pracy w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy), w administracji samorządowej lub państwowej (jako animatorzy kultury, eksperci od dziedzictwa kulturowego), firmach świadczących usługi przewodnickie, w działach edukacji muzeów o profilu

| | |
|--|---|
| | <p>historycznym, etnograficznym, muzeach - miejscach pamięci, muzeach na wolnym powietrzu, stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, mediach lokalnych, placówkach oświatowych, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania.</p> |
| <p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Studia mają na celu przygotowanie merytoryczne i zawodowe w zakresie problematyki związanej z turystyką historyczną i dziedzictwem kulturowym. • Pozwolą nabyć wiedzę i kompetencje z zakresu planowania i obsługi ruchu turystycznego, organizacji imprez turystycznych, promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, krajoznawstwa i edukacji regionalnej. • Wyposażą w umiejętności oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych, pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych. • Przygotowują do podjęcia pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych. • Dostarczą umiejętności niezbędnych do założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej. • Dostarczają kwalifikacji do wykonywania zawodu edukatora muzealnego |
| <p>Dostęp do dalszych studiów</p> | <p>Uzyskany tytuł licencjata daje możliwość podjęcia studiów II stopnia oraz dalszego kształcenia na studiach podyplomowych</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów</p> | <p>Instytut Historii i Archiwistyki</p> |
|---|--|

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

[studia I stopnia niestacjonarne, at home]

2021/2022

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia starożytna | 20 | 10 | | | | | | 30 | E | 3 |
| Historia architektury i urbanistyki w starożytności | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 3 |
| Archeoturystyka (dziedzictwo archeologiczne) | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Obsługa ruchu turystycznego | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej | 5 | 5 | | | | | | 10 | zal z oceną | 1 |
| Historia podróży i podróżowania | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Interpretacja dziedzictwa | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Geografia historyczna | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Regiony turystyczne świata | 5 | 15 | | | | | | 20 | E | 4 |
| Historia odkryć geograficznych do końca XV w. | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Tożsamość – mniejszości etniczne, narodowe i kulturowe w Polsce | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| | 60 | 110 | | | | | | 170 | 3 | 24 |

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/-Zal | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|-----------|---|---|---|------------|-----------|-------------|----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kurs do wyboru 1: * - Historia życia codziennego w starożytności - Dziedzictwo kultury wczesnochrześcijańskiej | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| Kurs do wyboru 2: * - Styloznawstwo - Bezpieczeństwo i profilaktyka w podróży | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| Kurs do wyboru 3: * - Elementy języka łacińskiego i kultury antycznej - Język i literatura łacińska | | | 10 | | | | 10 | 20 | zal z oceną | 2 |
| | 20 | 20 | 10 | | | | 10 | 60 | | 6 |

* Studenci wybierają jedno zajęcia.

Pozostałe zajęcia

| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
|--|-------|-------------|
| Szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny kształcenia BHK | 4 | |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | |
| | | |

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia średniowieczna Polski | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Historia średniowieczna powszechna | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Historia Krakowa (średniowiecze) | 10 (H) | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Historia architektury i urbanistyki w średniowieczu | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Elementy ikonografii i epigrafiki | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| Historia odkryć geograficznych XVI-XX w. | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych | 15 | | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Historyczne szlaki turystyczne w Polsce i w Europie* | 5 | 15 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Edukacja muzealna - metodyka i programowanie* | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych* | 5 | 15 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| | 75 | 90 | | | | | | 165 | 3 | 22 |

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- zal | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|-----------|---|---|---|------------|------------|----------------|----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1 | | | 30 | | | | | 30 | zal | 3 |
| Kurs do wyboru 1:* | 10 | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| - Świat średniowiecznej kultury materialnej - Miasto i ludzie w średniowieczu. Życie codzienne | | | | | | | | | | |
| Kurs do wyboru 2:* | 5 | 5 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| - Metodyka pozyskiwania i analizy danych w turystyce - Elementy historii kościoła i życia zakonnego | | | | | | | | | | |
| | 15 | 5 | 30 | | | | | 50 | | 7 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Pozostałe zajęcia

| Rodzaj zajęć | godz | punkty ECTS |
|----------------------------------|------|----------------|
| Ochrona własności intelektualnej | 15 | 1 |
| | | 1 |

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- zal | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|-----------|---|---|------------|------------|----------------|----------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia nowożytna Polski | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Historia nowożytna powszechna | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Historia Krakowa (nowożytność) | 10 (H) | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Dzieje kultury na ziemiach polskich | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Metodyka organizacji imprez turystycznych | | 20 | | | | | | 20 | zal z ocena | 3 |
| Historia urbanistyki i architektury nowożytnej* | | 15 | | | | | | 15 | zal z ocena | 3 |
| Systemy rezerwacyjne w turystyce | | | | 20 | | | | 20 | zal z ocena | 2 |
| Elementy przedsiębiorczości | 10 (A) | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| | 50 | 65 | | 20 | | | | 135 | 3 | 21 |

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

(A) zajęcia prowadzone wspólnie z kierunkiem Archiwistyka, zarządzanie dokumentacją i infobrokerstwo

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E-learning | Razem | E/-Zal | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|-----------|---|---|---|--|------------|-------------|----------|-------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | | | | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | | |
| Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2 Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2 | | | 30 | | | | | 30 | zal | 3 | |
| Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański) | | 20 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 | |
| Kursy do wyboru 1:* | | | | | | | | | | | |
| - Zasoby i walory turystyczne miast - Specyfika turystyczna Śląska | 5 | 10 | | | | | | 15 | zal | 2 | |
| Kursy do wyboru 2:* | | | | | | | | | | | |
| - Miasto i ludzie w epoce nowożytnej. Życie codzienne - Przemiany społeczne i kulturowe w epoce nowożytnej | 5 | 10 | | | | | | 15 | zal | 2 | |
| | 10 | 40 | 30 | | | | | 80 | | 9 | |

* Studenci wybierają tylko jeden przedmiot

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/ Zal | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|----------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia XIX wieku Polski | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 2 |
| Historia XIX wieku powszechna | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 2 |
| Historia Krakowa (XIX wiek) | 10 (H) | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Kultura i tradycja dawnych Kresów Wschodnich | | 15 | | | | | | 15 | zal | 2 |
| Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego* | 5 | 10 | | | | | | 15 | E | 2 |
| Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie | 5 | 15 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym | 5 | 5 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| | 45 | 65 | | | | | | 110 | 3 | 13 |

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- Zal | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|-----------|---|-----------|---|------------|------------|----------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3 | | | 30 | | | | | 30 | E | 4 |
| Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański) | | | 20 | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Zajęcia do wyboru:* - Historia pokarmów – turystyka kulinarna - Galicja jako międzynarodowy produkt turystyczny - Historia życia codziennego w XIX wieku | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| Zajęcia do wyboru:* - Zagraniczny objazd zabytkoznawczy - Metodyka prowadzenia imprez turystycznych- objazd zagraniczny | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Metodyka opracowywania danych i redagowania tekstów | | | | | 20 | | | 20 | zal | 2 |
| | 20 | 20 | 50 | | 20 | | | 110 | 1 | 12 |

* Studenci wybierają jeden przedmiot.

Praktyki

| nazwa praktyki | godz. | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
|--|-------|------|---------------------|----------------|
| Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub organizacji turystycznej | 120 | 3 | zal | 4 |

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- Zal | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia Polski XX wieku (do 1945 r.) | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 2 |
| Historia powszechna XX wieku (do 1945 r.) | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 2 |
| Projekty i programy europejskie w turystyce | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Regulacje prawne ochrony dóbr kultury. Obiekty dziedzictwa UNESCO | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Nowa estetyka - wybrane elementy historii kultury i sztuki XIX i XX w.* | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Historia architektury i urbanistyki XIX i XX w.* | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Turystyka postindustrialna | | 20 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| Historia Krakowa (XX wiek) | 10 (H) | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Podstawy muzealnictwa | 5 | 15 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| | 65 | 95 | | | | | | 160 | 4 | 20 |

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- zal | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|-----------|---|-----------|---|------------|------------|----------------|----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kursy do wyboru: * - Historia życia codziennego XX i XXI w. - Turystyka militarna - Tanatoturystyka i dark tourism | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański) | | | 20 | | | | | 20 | zal z oceną | 3 |
| Seminarium dyplomowe | | | | | 15 | | | 15 | zal | 2 |
| | | 10 | 20 | | 15 | | | 45 | | 7 |

* Studenci wybierają jeden przedmiot.

Pozostałe zajęcia

| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
|---|------|------|----------------|
| Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub w organizacjach turystycznych | 80 | 2 | 3 |

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia współczesna Polski (po 1945 r.) | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 2 |
| Historia współczesna powszechna (po 1945 r.) | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 2 |
| Najnowsze trendy w sztuce współczesnej | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Wizualizacja historyczna – wirtualne szlaki turystyczne (digital tourism) | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej | 10 | | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych (gry miejskie, green way, itp.)* | 5 | 15 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Krajoznawstwo i edukacja regionalna* | 5 | 15 | | | | | | 20 | zal | 2 |
| | 40 | 70 | | | | | | 110 | 2 | 14 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- zal | pun kty EC TS | |
|--|--------------------|-----------------|-----------|---|-----------|---|------------|------------|------------------------|----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański) | | | 20 | | | | | 20 | E | 2 |
| Objazd zabytkoznawczy*- pilotaż | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z ocena | 2 |
| Seminarium dyplomowe | | | | | 15 | | | 15 | zal | 2 |
| | 10 | 10 | 20 | | 15 | | | 55 | 1 | 6 |

Egzamin dyplomowy

| Tematyka | Punkty ECTS |
|--|----------------|
| <p>Egzamin dyplomowy – licencjacki składa się z dwóch elementów - sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej (projektu) przed komisją powołaną przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki.</p> <p>W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki historii, turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego powiązane z tematem pracy licencjackiej.</p> <p>W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej. Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka (projekt) została przygotowana i napisana samodzielnie.</p> <p>Na egzaminie licencjackim pytania kierowane do studenta powinny się koncentrować zarówno wokół problematyki, której dotyczy praca, jak i zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów. Efektem pozytywnej oceny pracy i egzaminu dyplomowego jest przyznanie absolwentowi tytułu licencjata</p> | 10 |