

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

[studia I stopnia stacjonarne]

2020/2021

(09.2021 korekta semestrów III-VI)

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia starożytna	30		20				10	60	E	3
Historia architektury i urbanistyki w starożytności		24					6	30	zal z oceną	2
Archeoturystyka (dziedzictwo archeologiczne)	10	15					5	30	zal z oceną	2
Obsługa ruchu turystycznego	10	15					5	30	E	3
Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej		15						15	zal	1
Historia podróży i podróżowania		15						15	zal	1
Turystyczny kodeks etyczny		12					3	15	zal	1
Geografia historyczna		15						15	zal	2
Regiony turystyczne świata		24					6	30	E	3
Historia odkryć geograficznych do końca XV w.		12					3	15	zal z oceną	2
Historia odkryć geograficznych XVI-XX w.		12					3	15	zal z oceną	2
Estetyka średniowiecza – wybrane elementy historii kultury i sztuki*			15					15	zal	1
	50	159	35				41	285	3	23

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia

2020/2021

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru 1: * - Historia życia codziennego w starożytności - Dziedzictwo kultury wczesnochrześcijańskiej			24				6	30	zal	2
Kurs do wyboru 2: * - Styloznawstwo - Bezpieczeństwo i profilaktyka w podróży			24				6	30	zal	2
Elementy języka i kultury antycznej Język i literatura łacińska			20				10	30	zal z ocena	2
			68				22	90		6

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcie, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Szkolenie BHP	4	
Szkolenie biblioteczne	2	

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia średniowieczna Polski			24				6	30	E	3
Historia średniowieczna powszechna			24				6	30	E	3
Historia Krakowa (średniowiecze)	15 (H)							15	zal	1
Historia architektury i urbanistyki w średniowieczu			24				6	30	E	3
Elementy ikonografii i epigrafiki		24					6	30	zal	2
Miasto i ludzie w średniowieczu. Życie codzienne		24					6	30	zal	2
Tożsamość – mniejszości etniczne, narodowe i kulturowe w Polsce		20					10	30	zal	2
Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych	24						6	30	zal z oceną	2
Historyczne szlaki turystyczne w Polsce i w Europie*		24					6	30	zal z oceną	2
Turystyka i edukacja muzealna – muzea i galerie sztuki *		15						15	zal	1
Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych *		24					6	30	zal z oceną	2
Pierwsza pomoc przedmedyczna			8					8	zal	1
	39	131	80				58	308	3	24

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia

2020/2021

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1		40						40	zal	3
Kurs do wyboru 1:*	15							15	zal	1
- Agroturystyka - Gastronomia w turystyce										
Kurs do wyboru 2:*		24					6	30	zal	2
- Metodyka pozyskiwania i analizy danych w turystyce - Historia życia zakonnego										
	15	64					6	85		6

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Pozostałe zajęcia:

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Ochrona własności intelektualnej	15		1
			1

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia nowożytna Polski		30						30	E	3
Historia nowożytna powszechna		30						30	E	2
Historia Krakowa (nowożytność)	15 (H)							15	zal	2
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej	15	15						30	zal z oceną	2
Estetyka nowożytna - wybrane elementy historii kultury i sztuki *		30						30	zal z oceną	2
Dzieje kultury na ziemiach polskich		30						30	E	2
Metodyka organizacji imprez turystycznych		30						30	zal z oceną	2
Historia urbanistyki i architektury nowożytnej *		30						30	zal z oceną	2
Systemy rezerwacyjne w turystyce			30					30	zal z oceną	2
Elementy przedsiębiorczości w turystyce	15							15	zal	1
Psychologia w turystyce i pedagogika pracy z grupą turystów		15						15	zal	1
	45	215	30					285	3	21

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	Razem	E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2 Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2		40						40	zal	3	
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)		30						30	zal z ocena	2	
Kursy do wyboru 1:.* - Zasoby i walory turystyczne miast - Specyfika turystyczna Śląska		30						30	zal	2	
Kursy do wyboru 2:.* - Miasto i ludzie w epoce nowożytnej. Życie codzienne - Przemiany społeczne i kulturowe w epoce nowożytnej		30						30	zal	2	
		130						130		9	

* Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	punkty ECTS
Wychowanie fizyczne	30	

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia
2020/2021

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia XIX wieku Polski		30						30	E	2
Historia XIX wieku powszechna		30						30	E	2
Historia Krakowa (XIX wiek)	15 (H)							15	zal	1
Krajoznawstwo i edukacja regionalna*		30						30	zal	2
Kultura i tradycja dawnych Kresów Wschodnich		30						30	zal	2
Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego*	10	15						25	E	2
Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie		30						30	zal	2
Emisja głosu		30						30	zal	2
	25	195						220	3	15

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3		30						30	E	4
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)			30					30	zal z oceną	2
Zajęcia do wyboru:* - Historia pokarmów – turystyka kulinarna - Galicja jako międzynarodowy produkt turystyczny - Historia życia codziennego w XIX wieku		30						30	zal	1
Zagraniczny objazd zabytkoznawczy **	15	15						30	zal z oceną	2
Proseminarium					30			30	zal	2
	15	75	30		30			150	1	11

* Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

**W przypadku niemożliwości odbycia wyjazdu zagranicznego, studenci zobowiązani są do innej formy zaliczenia zajęć (np. objazd krajowy).

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	Godz	punkty ECTS
Wychowanie fizyczne	30	0

Praktyki

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub organizacji turystycznej	120	3	zal	4

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia
2020/2021

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia Polski XX wieku (do 1945 r.)		30						30	E	3
Historia powszechna XX wieku (do 1945 r.)		30						30	E	2
Miasto i przestrzeń miejska – aglomeracja przemysłowa XIX-XX w.*		15						15	zal	1
Projekty i programy europejskie w turystyce		15						15	zal	1
Regulacje prawne ochrony dóbr kultury. Obiekty dziedzictwa UNESCO		30						30	zal z ocena	2
Nowa estetyka - wybrane elementy historii kultury i sztuki XIX i XX w.*		30						30	E	2
Historia architektury i urbanistyki XIX i XX w.*		30						30	zal z ocena	2
Turystyka postindustrialna		30						30	zal	2
Historia architektury i urbanistyki XIX i XX w.*		30						30	zal z ocena	2
Historia Krakowa (XX wiek)	15 (H)							15	zal	1
Podstawy muzealnictwa		30						30	zal	2
	15	270						285	3	20

(H) zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia

2020/2021

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkt y ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kursy do wyboru: * - Historia życia codziennego XX i XXI w. - Turystyka militarna - Tanatoturystyka i dark tourism		15						15	zal	1
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)			30					30	zal z oceną	2
Seminarium dyplomowe					15			15	zal	2
Wykład ogólnouczelniany	15							15	zal	2
	15	15	30		15			75		7

* Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub w organizacjach turystycznych	80	2	3

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia

2020/2021

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia współczesna Polski (po 1945 r.)		30						30	E	2
Historia współczesna powszechna (po 1945 r.)		30						30	E	2
Najnowsze trendy w sztuce współczesnej		15						15	zal	1
Pedagogika miejsc pamięci		15						15	zal	1
Marketing i promocja produktu turystycznego		30						30	zal	2
Wizualizacja historyczna – wirtualne szlaki turystyczne (digital tourism)		15						15	zal	1
Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym		15						15	zal	1
Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych (gry miejskie, green way, itp.) *		30						30	zal z oceną	2
		180						180	2	12

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Wykład ogólnouczelniany	15							15	zal	2
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)			30					30	E	2
Objazd zabytkoznawczy*- pilotaż	15		15					30	zal z oceną	2
Seminarium dyplomowe					30			30	zal	2
	30		45		30			105	1	8

* W przypadku niemożliwości odbycia objazdu studenci są zobowiązani do innej formy zaliczenia zajęć.

TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE

studia stacjonarne, I stopnia
2020/2021

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
<p>Egzamin dyplomowy – licencjacki składa się z dwóch elementów - sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej (projektu) przed komisją powołaną przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki.</p> <p>W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki historii, turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego powiązane z tematem pracy licencjackiej.</p> <p>W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej. Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka (projekt) została przygotowana i napisana samodzielnie.</p>	10