

## Specjalność: antropologia historyczna

### PROGRAM SPECJALNOŚCI

2021/2022

Kierunek: Historia – studia II stopnia  
niestacjonarne

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia .....	
-------------------------------------------------	--

Nazwa specjalności	<b>antropologia historyczna</b>
--------------------	---------------------------------

Liczba punktów ECTS	<b>35</b>
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

**Absolwenci specjalności antropologia historyczna posiadają przygotowanie do podjęcia pracy w:**

- domach i centrach kultury, muzeach, skansenach,
- mediach ogólnokrajowych i samorządowych,
- stowarzyszeniach prowadzących działalność na rzecz rozwoju kultury i promujących wiedzę historyczną,
- galeriach sztuki, salonach wystawowych,
- instytucjach wspierających badania historyczne oraz ochronę i zabezpieczenie dziedzictwa kulturowego.

## Efekty uczenia się dla specjalności

<b>WIEDZA (absolwent)</b>	
W01	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu antropologii historycznej i dziedzictwa kulturowego pozwalającą na podjęcie pracy w różnych instytucjach zajmujących się tą problematyką.
W02	Posiada zaawansowaną wiedzę o człowieku jako twórcy cywilizacji oraz różnych form kultury i sztuki.
W03	Posiada pogłębioną wiedzę na temat wpływu różnych wydarzeń na dzieje człowieka, antropologii emocji, a także uwarunkowań i ograniczeń biologicznych w rozwoju cywilizacyjnym człowieka.
W04	Zna w sposób pogłębiony kierunki i nurty rozwoju kultury i sztuki w dziejach człowieka oraz interpretuje zjawiska historyczne, społeczne, kulturowe i ekonomiczne z perspektywy antropologicznej.
W05	Posiada ugruntowaną wiedzę o różnych relacjach i zależnościach pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami także w zakresie historii kultury, mentalności, obyczaju i życia codziennego oraz szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego.
W06	Opanował fachową terminologię z zakresu antropologii historycznej oraz nauk historycznych i społecznych.
W07	Zna dogłębnie metody badawcze stosowane w antropologii historycznej z uwzględnieniem statystyki i demografii historycznej.
W08	Rozpoznaje, analizuje i omawia relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami, także w zakresie historii kultury, mentalności, obyczaju i życia codziennego.
W09	Posiada zaawansowaną wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji i kultury. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej.
W10	Zna oraz interpretuje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami, także w zakresie historii kultury, mentalności, religii, obyczaju i życia codziennego. Zna historyczne podłoże zachodzących zmian.
<b>UMIEJĘTNOŚCI (absolwent)</b>	
U01	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Dostrzega powiązania pomiędzy różnymi dziedzinami wiedzy.
U02	Potrafi wskazać, udowodnić i omówić zaawansowane relacje różnych kierunków badań historycznych i społecznych występujących w ramach antropologii historycznej oraz dotyczących dziedzictwa kulturowego.
U03	Opanował i stosuje zaawansowane umiejętności badawcze w zakresie antropologii historycznej, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.
U04	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historiograficzne, teksty źródłowe oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Streszcza, zapisuje i kataloguje uzyskane tą drogą informacje.
U05	Interpretuje oraz porównuje zjawiska historyczne, społeczne, kulturowe i ekonomiczne z perspektywy antropologicznej.

U06	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie zaawansowane terminy fachowe właściwe dla antropologii historycznej.
U07	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historiograficzne, teksty źródłowe oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Streszcza, analizuje, zapisuje i kataloguje uzyskane tą drogą informacje.
U08	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do formułowanie własnych opinii dotyczących istotnych zagadnień społecznych, politycznych itp. w sposób krytyczny i obiektywny łącząc wiedzę z różnych dziedzin..
U09	Prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, zaawansowanych metod i technik.
U10	W sposób zaawansowany korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent)</b>	
K01	Prezentuje postawę zrozumienia dla konieczności przestrzegania norm etycznych w pracy antropologa i popularyzacji wiedzy z zakresu antropologii historycznej.
K02	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia i poglądów determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym.
K03	Docenia i szanuje, jak też jest gotów promować tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe Polski, swojego regionu i Europy.
K04	Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach oraz kontekstach historycznych. Akceptuje ich wpływ na kanon aksjologiczny współczesnych grup społecznych.
K05	Wykazuje samodzielność i niezależność w myśleniu, szanując jednocześnie prawo innych do posiadania odrębnego zdania na dany temat.
K06	Pracuje w zespole na różnych stanowiskach. W sposób zaawansowany kieruje zespołem (grupą) i przyjmuje odpowiedzialność za efekty pracy swojej i innych.
K07	Wykazuje potrzebę dalszego (ciągłego) poszerzania wiedzy, rozwoju umiejętności warsztatowych, jak też kompetencji personalnych i społecznych.

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X			X		
W02								X			X		
W03								X			X		
W04								X			X		
W05								X			X		
W06								X			X		
W07								X			X		X
W08								X			X		X
W09								X			X		X
W10								X			X		X
U01								X			X		X
U02								X			X		
U03								X					X
U04								X			X		
U05								X					
U06								X					
U07								X					
U08								X					
U09								X					
U10								X					X
K01								X					X
K02								X					X
K03								X					X
K04								X					X
K05								X					X
K06								X					X
K07								X					X

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora

**PLAN SPECJALNOŚCI**  
**Specjalność: antropologia historyczna**

[studia II stopnia niestacjonarne, tryb @home]

**2020/2021**

**Semestr 1:**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Wstęp do antropologii kulturowej		10						10	zal	1
Dziedzictwo kulturowe epok	5	10						15	E	3
Historia społeczna		15						15	zal	2
Człowiek, gospodarka i przewrót techniczny	5	10						15	zal	2
Zagospodarowanie obiektów dziedzictwa kulturowego w regionie*	5	10						15	E	3
	<b>15</b>	<b>55</b>						<b>70</b>	<b>2</b>	<b>11</b>

\* część zajęć odbywa się w muzeach, galeriach sztuki lub w terenie

**Semestr 2:**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning			
		A	K	L	S	P				
Antropologia emocji – człowiek, kryzys, konflikt		15						15	<b>E</b>	3
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej	5	10						15	zal	2
Muzeum jako instytucja kultury		20						20	zal z oceną	2
Regulacje prawne i instytucje ochrony dóbr kultury	5	10						15	zal	2
	<b>10</b>	<b>55</b>						<b>65</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

**Semestr 3:**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Metodologia badań regionalistycznych		15						15	<b>E</b>	2
Antropologia państwa i władzy	5	10						15	zal	2
Historia kulturowa miasta	5	10						15	<b>E</b>	2
Obiekty dziedzictwa kulturowego UNESCO		15						15	zal	1
	<b>10</b>	<b>50</b>						<b>60</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

\*część zajęć odbywa się w muzeach, galeriach sztuki lub w terenie

## Praktyki (specjalnościowe)

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzea, lokalne ośrodki kultury, galerie sztuki, miejsca pamięci)	60	4	zal	2
				<b>2</b>

**Semestr 4:**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Styloznawstwo		15						15	E	1
Podstawy muzealnictwa		15						15	E	2
Turystyka i edukacja muzealna – muzea i galerie sztuki		15						15	zal z oceną	1
		<b>44</b>						<b>45</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

## Praktyki (specjalnościowe)

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzea, lokalne ośrodki kultury, galerie sztuki, miejsca pamięci)	60	2	zal	2
				<b>2</b>