

## Specjalność: antropologia historyczna

### PROGRAM SPECJALNOŚCI

2023/2024

Kierunek: Historia – studia II stopnia  
stacjonarne

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia .....	
---	--

Nazwa specjalności	<b>antropologia historyczna</b>
--------------------	---------------------------------

Liczba punktów ECTS	<b>35</b>
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

#### **Absolwenci specjalności antropologia historyczna**

posiadają przygotowanie do podjęcia pracy w:

- domach i centrach kultury,
- muzeach, skansenach, galeriach sztuki, salonach wystawowych,
- instytucjach regionalnych (np. muzea, miejsca pamięci, centra i ośrodki kultury, fundacje, Lokalne Grupy Działania),
- mediach ogólnokrajowych i samorządowych,
- stowarzyszeniach prowadzących działalność na rzecz rozwoju kultury, ochrony i zabezpieczenia dziedzictwa kulturowego i promujących wiedzę historyczną.

#### **Dostęp do dalszych studiów:**

Kontynuowania nauki w Szkole Doktorskiej i na studiach podyplomowych.

## Efekty uczenia się dla specjalności

<b>WIEDZA</b> <b>(absolwent zna i rozumie)</b>	
W01	pogłębioną i usystematyzowaną wiedzę z zakresu antropologii historycznej, kulturowej, emocji, państwa i władzy
W02	pogłębioną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego poszczególnych epok historycznych
W03	pogłębioną wiedzę z zakresu historii społecznej
W04	pogłębioną wiedzę dotyczącą regulacji prawnych i instytucji ochrony dóbr kultury
W05	metodologię badań regionalistycznych
W06	pogłębioną wiedzę dotyczącą rozwoju kultury w poszczególnych epokach historycznych
W07	działalność muzeów i innych instytucji kultury
W08	wpływ różnych wydarzeń na dzieje człowieka, antropologii emocji, a także uwarunkowań i ograniczeń biologicznych w rozwoju cywilizacyjnym człowieka
W09	w sposób pogłębiony kierunki i nurty rozwoju kultury i sztuki w dziejach człowieka oraz interpretuje zjawiska historyczne, społeczne, kulturowe i ekonomiczne z perspektywy antropologicznej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>(absolwent potrafi)</b>	
U01	wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu prawidłowego formułowania ocen i opinii w wyjaśnianiu zjawisk; szanuje prawo jednostki do samodzielnych ocen w oparciu o zasadę wielości prawd historycznych
U02	wykorzystywać warsztat pracy do pozyskiwania wiedzy z poszanowaniem prawa autorskiego
U03	promować i popularyzować dziedzictwo kulturowe poszczególnych epok historycznych w środowisku lokalnym
U04	wykorzystać język naukowy w dyskusji naukowej i popularnonaukowej oraz w pracy badawczej
U05	podejmować działania na rzecz ochrony dóbr kultury
U06	współpracować z muzeami oraz innymi instytucjami kultury oraz popularyzującymi wiedzę historyczną w oparciu o przyjęte zasady etyki zawodowej
U07	wyjaśnić wpływ różnych wydarzeń na dzieje człowieka z wykorzystaniem pogłębionych metod badawczych
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>(absolwent jest gotów do)</b>	
K01	samodzielności i niezależności w myśleniu, szanując jednocześnie prawo innych do posiadania odrębnego zdania na dany temat
K02	samodzielnego poszukiwania informacji, ale także współpracy w grupie osób zajmujących się historią promować i popularyzować dziedzictwo kulturowe poszczególnych epok
K03	inspirowania środowiska, w którym funkcjonuje, do wdrażania innowacji w zakresie podejmowanych działań zawodowych (także związanych z

	popularyzacją historii)
K04	uczestniczyć w dyskusjach naukowych i popularnonaukowych z poszanowaniem innych ich uczestników oraz podejmować pracę badawczą

### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x			x		x
W02								x			x		x
W03								x			x		x
W04								x			x		x
W05								x			x		x
W06								x			x		x
W07								x					x
W08								x					x
W09								x					x
U01								x			x		x
U02								x					x
U03								x					x
U04								x					x
U05								x					x
U06								x					x
U07								x			x		x
K01								x					x
K02								x					x
K03								x					x
K04								x					x

**PLAN SPECJALNOŚCI**  
**Specjalność: antropologia historyczna**

[studia II stopnia stacjonarne, tryb hybrydowy]

**2023/2024**

**Semestr 1:**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wstęp do antropologii kulturowej		15						15	zal	1
Dziedzictwo kulturowe epok	10	20						30	E	3
Historia społeczna		15						15	zal	2
Podstawy muzealnictwa		15						15	zal	2
Zagospodarowanie obiektów dziedzictwa kulturowego w regionie*		30						30	E	3
	<b>10</b>	<b>95</b>						<b>105</b>	<b>2</b>	<b>11</b>

\* część zajęć odbywa się w muzeach, galeriach sztuki lub w terenie

**Semestr 2:**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- ocena	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Antropologia emocji – człowiek, kryzys, konflikt	15	15						30	zal z oceną	3
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej		15						15	zal	1
Muzeum jako instytucja kultury		30						30	<b>E</b>	3
Regulacje prawne i instytucje ochrony dóbr kultury	10	10						20	zal	2
	<b>25</b>	<b>70</b>						<b>95</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

**Semestr 3:**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Metodologia badań regionalistycznych		30						30	E	2
Antropologia państwa i władzy	10	20						30	E	2
Historia kulturowa miasta		15						15	zal	2
Obiekty dziedzictwa kulturowego UNESCO*		15						15	zal	1
	<b>10</b>	<b>80</b>						<b>90</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

\*część zajęć odbywa się w muzeach, galeriach sztuki lub w terenie

## Praktyki (specjalnościowe)

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzea, lokalne ośrodki kultury, galerie sztuki, miejsca pamięci)	60	4	zal	2
				<b>2</b>

**Semestr 4:**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Styloznawstwo		15						15	zal	1
Człowiek, gospodarka i przewrót techniczny		15						15	zal	1
Turystyka i edukacja muzealna – muzea i galerie sztuki		30						30	Zal z oceną	2
		<b>60</b>						<b>60</b>	-	<b>4</b>

## Praktyki (specjalnościowe)

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzea, lokalne ośrodki kultury, galerie sztuki, miejsca pamięci)	60	2	zal	2
				<b>2</b>