



U N I W E R S Y T E T P E D A G O G I C Z N Y
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
Instytut Historii i Archiwistyki

ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków
www.historia.up.krakow.pl

tel. 012 662 61 82, fax 012 662 61 81
e-mail: historia@up.krakow.pl

**Wymogi formalne prac dyplomowych (licencjackich)
na kierunku Historia (specjalność antropologia historyczna)**

Praca licencjacka z historii (studia I stopnia, specjalność: antropologia historyczna) powinna być merytorycznym i praktycznym sprawdzianem przygotowania seminarzystów do zawodu historyka ze specjalnością antropologia historyczna.

Efektom jej pozytywnej oceny jest przyznanie absolwentowi tytułu zawodowego dającego konkretne uprawnienia umożliwiające podjęcie pracy w domach i centrach kultury, muzeach, skansenach, mediach ogólnokrajowych i samorządowych oraz stowarzyszeniach prowadzących działalność na rzecz rozwoju kultury i promujących wiedzę historyczną. Ponadto dyplomant może współpracować z galeriami sztuki, salonami wystawowymi i różnymi instytucjami wspierającymi badania historyczne oraz zajmującymi się ochroną i zabezpieczeniem dziedzictwa kulturowego.

Struktura i treść pracy musi zatem dawać możliwość pełnej i sprawiedliwej oceny wiedzy i umiejętności zdobywanych, poszerzanych i doskonalonych podczas studiów w dwóch aspektach – wiedzy historycznej i antropologicznej, ze szczególnym naciskiem na kwestie historii mentalności i historii kultury.

Praca składa się z dwóch części: teoretycznej (historycznej) i praktycznej (projektowej).

Część pierwsza historyczna jest samodzielną próbą omówienia problematyki będącej przedmiotem zainteresowania poznawczego seminarzysty. Poprawne w warstwie metodologicznej i opatrzone przypisami streszczenie bieżącego stanu badań (z uwzględnieniem najnowszych dokonań na omawianym polu) pozwoli ocenić merytoryczne i warsztatowe przygotowanie studenta do pracy w zawodzie (chodzi tu o umiejętności poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji ze źródeł i literatury naukowej, właściwe opracowanie tekstu od strony formalnej, przypisy, ew. tabele, ilustracje. etc.).

Rekomendowane jest, aby część pierwsza pracy liczyła nie mniej niż 25 znormalizowanych stron tekstu (Times New Roman 12, interlinia półtora wiersza, przypisy: Times New Roman 10, interlinia 1 wiersz, przy standardowych marginesach).

Druga część pracy dyplomowej powinna być związana tematycznie z częścią pierwszą i zawierać zgodne z zasadami antropologii historycznej i nowoczesnej metodologii opracowanie projektów lub stworzenie bazy danych. Przykładowo tematem pracy licencjackiej może być historia grup etnicznych, tradycyjnej kultury ludowej wybranych środowisk lokalnych w oparciu o wywiady środowiskowe przygotowane i przeprowadzone przez seminarzystę lub materiały archiwalne zdeponowane w Muzeum Etnograficznym, Archiwum PAN/PAU, Bibliotece Jagiellońskiej itd.

Zalecane jest, aby całość pracy nie przekraczała objętości 50 stron, przy czym dopuszcza się, aby za rekomendacją promotora objętość pracy mogła zostać zwiększona.

Pracę licencjacką otwiera wstęp i spis treści, a zamyka zakończenie i poprawnie skonstruowana bibliografia źródeł oraz literatury naukowej.

Gotowe dzieło poddane jest ocenie promotora i recenzenta. Na egzaminie licencjackim pytania kierowane do studenta powinny koncentrować się wokół problematyki, której dotyczy praca, w tym kwestii dydaktycznych, jak i zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów.

Wymogi formalne przygotowania prac dyplomowych (magisterskich) na kierunku Historia (specjalność antropologia historyczna)

Praca dyplomowa z historii (studia II stopnia, specjalność: antropologia historyczna) powinna być merytorycznym i praktycznym sprawdzianem przygotowania absolwentów kierunku do podjęcia pracy w domach i centrach kultury, muzeach, skansenach, mediach ogólnokrajowych i samorządowych oraz stowarzyszeniach prowadzących działalność na rzecz rozwoju kultury i promujących wiedzę historyczną. Ponadto absolwent tego kierunku może współpracować z galeriami sztuki, salonami wystawowymi i instytucjami wspierającymi badania historyczne oraz ochronę i zabezpieczenie dziedzictwa kulturowego. Efektem pozytywnej oceny obrony pracy jest przyznanie absolwentowi tytułu magistra.

Struktura i treść pracy muszą dawać możliwość oceny wiedzy i umiejętności zdobywanych, poszerzanych i doskonalonych podczas studiów. Wybór struktury pracy powinien być podyktowany specyfiką tematu realizowanego w ramach seminarium magisterskiego.

Praca magisterska powinna dotyczyć innej tematyki, niż ta podjęta przez studenta w ramach pracy licencjackiej. Zaleca się również, aby wybrany temat został opracowany z wykorzystaniem innych metod badawczych niż te zastosowane w ramach pracy licencjackiej.

Rekomendowane jest, aby całość pracy liczyła nie mniej niż 70 znormalizowanych stron tekstu (Times New Roman 12, interlinia półtora wiersza, przypisy: Times New Roman 10, interlinia 1 wiersz, przy standardowych marginesach). Zalecane jest, aby całość pracy nie przekraczała objętości 120 stron, przy czym dopuszcza się, aby za rekomendacją promotora objętość pracy mogła zostać zwiększona.

Pracę magisterską otwiera wstęp i spis treści, a zamyka zakończenie i poprawnie skonstruowana bibliografia źródeł oraz literatury naukowej. Gotowe dzieło poddane jest ocenie promotora i recenzenta.

Na egzaminie magisterskim pytania kierowane do studenta powinny koncentrować się zarówno wokół problematyki, której dotyczy praca, jak zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów.